

Piano sintetico annuale a.s. 2022/2023

Scuola Secondaria di primo grado Alberto Pio - I.C. 'Carpi zona Centro', Carpi (Mo)

Classe 2^E

Disciplina: Italiano

Docente: Costanza Ghirardini

Bisogni, interessi, potenzialità osservati nella classe in riferimento alla disciplina

La classe 2[^]E è costituita da ventisei alunni, quattordici femmine e dodici maschi, tra cui un'alunna con DSA, per la quale si attiveranno gli strumenti compensativi e le misure dispensative indicate nel PDP.

La classe presenta buone potenzialità e partecipa attivamente alle attività didattico-educative proposte; tuttavia evidenzia una vivacità non sempre limitata da autocontrollo, così da rendere talvolta necessario l'intervento dell'insegnante per il recupero della concentrazione e il raggiungimento degli obiettivi d'apprendimento durante lo svolgimento delle attività: per un buon numero di alunni si rileva incostanza nell'attenzione che si traduce in una scarsa capacità di ascolto, sia nei confronti dell'insegnante, sia dei compagni. All'interno del gruppo classe si registrano una buona socializzazione e un clima di lavoro sereno.

Si attueranno, dunque, interventi finalizzati al potenziamento di una partecipazione responsabile alla vita scolastica, incoraggiando la collaborazione tra gli studenti; in particolare si programmeranno lavori di gruppo e attività indirizzate allo sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di comprensione.

In seguito ad un primo periodo di osservazione, le capacità di espressione scritta e orale sono risultate buone per una parte del gruppo classe, da potenziare per un nutrito numero di alunni, in particolare in relazione all'uso dei tempi verbali e della punteggiatura. Si proporranno dunque diversi momenti di esercitazione nella produzione orale e scritta, contemporaneamente ad un percorso di lettura in soprattutto in relazione al potenziamento per l'intero gruppo classe delle competenze lessicali e di comprensione del testo.

In relazione all'impegno nelle attività didattiche a scuola e a casa, all'autonomia nell'organizzazione dello studio e nella gestione del materiale, infine alle competenze e al profitto ottenuto, sono individuabili quattro fasce:

- alunni che possiedono abilità buone/molto buone, mostrano impegno costante e autonomia nell'organizzazione del lavoro;
- alunni che possiedono abilità discrete, da potenziare attraverso un impegno regolare;
- alunni che possiedono abilità e autonomia di lavoro sufficienti, ma un'applicazione e concentrazione di lavoro non adeguata;
- alunni che necessitano di un intervento costante dell'insegnante e di imparare ad organizzare meglio il proprio lavoro.

L'azione didattica si realizzerà attraverso le seguenti attività:

- contratto formativo (descrizione e condivisione degli obiettivi fondamentali, delle attività e dei criteri di valutazione con la classe);
- lettura e analisi in classe di testi di vario tipo;
- comprensione e interpretazione dei testi letti;
- analisi approfondita dei testi letti ed individuazione guidata delle caratteristiche (definizione, scopo e funzioni, aspetti stilistici, contenuti,...) delle varie tipologie testuali;
- guida nella elaborazione di mappe e riassunti dei contenuti di studio, anche attraverso il software *supermappex*;

- guida nella stesura ed elaborazione degli appunti presi in classe;
- utilizzo del quaderno come fondamentale strumento del percorso individuale di apprendimento: elaborazione e fissazione delle conoscenze acquisite, ripasso;
- lettura in classe dei testi scritti dagli alunni, analisi degli errori, condivisione, riflessione sugli aspetti positivi, discussione;
- ricerca del significato (o dei significati) delle parole sconosciute;
- elaborazione di testi sulla base di modelli sperimentati;
- ascolto e visione di materiale multimediale di approfondimento;
- attività di riflessione linguistica;
- costante controllo e correzione dei compiti assegnati per casa;
- esperienze di lavoro didattico interdisciplinare;
- attività di recupero, consolidamento, approfondimento;
- verifica formativa e sommativa degli apprendimenti (conoscenze e competenze).

Al fine di promuovere il **piacere della lettura**, strumento importante di riflessione, crescita personale e di acquisizione di competenze linguistiche, da ottobre a maggio saranno previste letture domestiche e restituzioni in forma orale, digitale, artistica; inoltre, attraverso vari progetti, sarà previsto un percorso di lettura ad alta voce in classe:

Io leggo perché – Anne Frank, *Diario*

F.Silei, *Il bambino di vetro*;

Un libro per la testa – (un libro della quartina presentata);

S. Torralta, *Ippolita, storia di una strega*.

Infine la classe parteciperà al concorso nazionale *Cercatori di poesia nascosta* con il metodo caviardage che si pone l'obiettivo di stimolare la creazione poetica e di ampliare il bagaglio lessicale, attraverso un approccio inclusivo ed emozionale al testo scritto.

Testi adottati:

- P. Aristodemo, C. Gaiba, O. Pozzoli, B. Savino, *Nel cuore dei libri 2: valori, generi, temi*, Milano, Paravia, 2018;
- P. Aristodemo, C. Gaiba, O. Pozzoli, B. Savino, *La letteratura italiana*, Milano, Paravia 2018;
- G. Nardi, L. Cavadini, *Parole al posto giusto. La grammatica*, Milano, Paravia, 2019.

Le **verifiche** saranno frequenti e diversificate (analisi di testi, interpretazione di testi scritti, colloqui individuali, ricerche, questionari, produzione di testi) per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, ma anche al fine di individuare tempestivamente eventuali difficoltà nell'apprendimento e poter quindi intervenire con le strategie didattiche di recupero ritenute più opportune.

La **valutazione** prenderà in considerazione, oltre al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti all'inizio dell'itinerario didattico, anche i progressi conseguiti dai singoli alunni, l'impegno dimostrato, la qualità della partecipazione alle attività didattiche, l'interesse manifestato in classe, le capacità creative e riflessive.

Rapporto con le famiglie

Il Consiglio di Classe, convinto dell'importante ruolo che la famiglia, in stretta collaborazione con la scuola, può svolgere per favorire il successo formativo degli alunni, ritiene che il dialogo e il confronto tra gli insegnanti e le famiglie siano di fondamentale importanza per favorire la crescita culturale, civile, umana degli studenti. Pertanto i docenti si impegnano ad informare opportunamente le famiglie della qualità del processo di apprendimento dei singoli alunni nel corso dei ricevimenti settimanali e generali, in occasione della consegna delle schede di valutazione, oltre che mediante eventuali convocazioni individuali.

Sul *Registro elettronico*, per l'intero anno scolastico, saranno annotati i voti ottenuti nelle diverse prove e comunicazioni sul percorso formativo dei singoli alunni.

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
1.	Comprensione e narratologia (settembre/ottobre) • Comunicare; • individuare collegamenti e relazioni	Ascolto/parlato: - ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; - narrare eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; Lettura: - ricavare informazioni esplicite ed implicite; - leggere e comprendere in maniera attenta e critica testi di vario tipo e forma individuando temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni),	<ul style="list-style-type: none"> • Le sequenze di un testo; • il riassunto; • laboratorio <i>Scriptorium</i>: il corsivo inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo; - legge con interesse e con piacere testi narrativi, comincia a costruirne un'interpretazione e scambia opinioni con compagni e insegnanti; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali 	

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		<p>ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza;</p> <p>- leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Scrittura:</p> <p>- scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando il modello testuale di riferimento e utilizzando il registro più adeguato;</p> <p>- scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Lessico:</p> <p>-ampliare, sulla base delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>		<p>- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
2.	<p>Diario e scritture personali (ottobre-dicembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare; • individuare collegamenti e relazioni; • acquisire ed interpretare l'informazione; • collaborare e partecipare 	<p>Ascolto/parlato:</p> <p>- ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;</p> <p>- intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;</p> <p>- descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Lettura:</p> <p>- ricavare informazioni esplicite ed implicite;</p> <p>- leggere e comprendere in maniera attenta e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del genere; • Anne Frank, <i>Diario</i>; • F. Silei, <i>Il bambino di vetro</i> • Tuiavii de Tiavea, <i>Il Papalagi</i>; • individuazione del punto di vista di chi scrive. 	<p>- L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>- legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo, comincia a costruirne un'interpretazione e scambia opinioni con compagni e insegnanti;</p> <p>- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, maturando che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su questioni culturali e sociali;</p>	<p>-<i>Io leggo perché:</i> partecipazione al contest – <i>reading</i> presso la libreria Mondadori di Carpi (10/11/2022) Tedesco e Musica</p> <p>-<i>Together to Pio</i> (ed. civica)</p>

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		<p>critica testi di vario tipo e forma individuando temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo;</p> <p>- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Scrittura:</p> <p>- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;</p> <p>- scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando il modello testuale di riferimento e utilizzando il registro più adeguato;</p> <p>- scrivere in maniera efficace e originale testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Lessico:</p> <p>- ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, al tipo di testo.</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali;</p>		<p>- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><i>-Selfie sentimentale</i> (Biblioteca Il castello dei ragazzi): due incontri, letture domestiche, padlet</p>

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		- riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.			
3.	Brividi e misteri (dicembre/febbraio) • Comunicare; • progettare	Ascolto/parlato: - utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; - descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo; - narrare trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico. Letture: -comprendere testi descrittivi, individuando elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore; - leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche e ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Scrittura: - conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; - scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del genere <i>horror</i> e del racconto di fantasmi; • la storia del genere horror; <ul style="list-style-type: none"> • Le Fanu, <i>Carmilla</i> • cogliere le tecniche narrative per creare <i>suspence</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo, comincia a costruirne un'interpretazione e scambia opinioni con compagni e insegnanti; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - coglie dati impliciti ed espliciti nella narrazione. 	<p>Concorso horror delle Terre d'Argine</p> <p>- <i>Together to Pio</i> (ed. civica: lettera aperta)</p>

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		<p>di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando il modello testuale di riferimento e utilizzando il registro più adeguato;</p> <p>Lessico: -ampliare il proprio patrimonio lessicale; -realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.</p> <p>Riflessione linguistica: - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
4.	<p>Concorso <i>Un libro per la testa</i> (11 febbraio-25marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare; • individuare collegamenti e relazioni; • collaborare e partecipare 	<p>Ascolto/parlato: - ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; - intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; - narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico.</p> <p>Lettura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di un libro a scelta all'interno della quartina del concorso; • elaborato video di classe sul libro letto 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo, comincia a costruirne un'interpretazione e scambia opinioni con compagni e insegnanti; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti e nella realizzazione di prodotti; - produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi 	

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		<p>- ricavare informazioni esplicite ed implicite; - leggere e comprendere in maniera attenta e critica testi di vario tipo e forma individuando temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo;</p> <p>- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Scrittura:</p> <p>- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;</p> <p>- scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando il modello testuale di riferimento e utilizzando il registro più adeguato;</p> <p>- scrivere in maniera efficace e originale testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Lessico:</p> <p>- ampliare il proprio patrimonio lessicale. - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, al tipo di testo.</p> <p>Riflessione linguistica:</p>		<p>verbali con quelli iconici e sonori; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - coglie dati impliciti ed espliciti nella narrazione.</p>	

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 			
5.	Il giallo (aprile)	<p>Ascolto/parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; - descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo; - narrare trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico. <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce in modo espressivo; - leggere e comprendere in maniera attenta e critica testi di vario tipo e forma individuando temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del genere; • storia del genere; • Giallo classico e giallo d'azione • tecniche narrative del genere 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo, comincia a costruirne un'interpretazione e scambia opinioni con compagni e insegnanti; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - coglie dati impliciti ed espliciti nella narrazione; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		<p>- scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando il modello testuale di riferimento e utilizzando il registro più adeguato.</p> <p>Lessico: -realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori , al tipo di testo; - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Riflessione linguistica: - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
6.	<p>Il comico e l'umorismo (maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare; • acquisire ed interpretare l'informazione • risolvere 	<p>Ascolto/parlato: - utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; - descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo; - narrare trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del genere; • storia del genere; • tecniche narrative del genere • Pirandello, <i>L'umorismo</i> 	<p>- L'alunno legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo, comincia a costruirne un'interpretazione e scambia opinioni con compagni e insegnanti; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - coglie dati impliciti ed espliciti nella narrazione; - usa la comunicazione orale per collaborare</p>	

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
	problemi	<p>Letture: -leggere ad alta voce in modo espressivo; -comprendere testi descrittivi, individuando elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Scrittura: - conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; - scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando il modello testuale di riferimento e utilizzando il registro più adeguato.</p> <p>Lessico: -ampliare il proprio patrimonio lessicale; -realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori , al tipo di testo.</p> <p>Riflessione linguistica: - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		con gli altri; - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
7.	<p>Letteratura (tutto l'anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare; • individuare collegamenti e relazioni; • acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto/parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; - utilizzare le proprie conoscenze sul tipo di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; - riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; - riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazione secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico; - intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce in modo espressivo; - leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); - ricavare informazioni esplicite ed implicite; - ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; - leggere e comprendere in maniera attenta e critica testi di vario tipo e forma individuando temi principali, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'epica medievale; • le origini della lingua italiana; • Il Duecento: il <i>Cantico di Frate sole</i>; la Scuola siciliana; il Dolce Stil Novo; la poesia comico realistica; Marco Polo, <i>Il Milione</i> • il Trecento: <i>La Divina Commedia</i>; F. Petrarca e il <i>Canzoniere</i>; G. Boccaccio e il <i>Decameron</i>; • Il Quattrocento; • Il Cinquecento: L. Ariosto e T. Tasso; • l'endecasillabo; • le principali figure retoriche e di suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per raccogliere e rielaborare dati e concetti; costruisce testi sulla base di quanto letto; - legge con interesse e con piacere testi letterari di tipo narrativo e poetico, comincia a costruirne un'interpretazione e scambia opinioni con compagni e insegnanti; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi; - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio sociale, geografico e comunicativo; - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. 	<p><i>Il volo di Leonardo</i> musical (teatro Comunale);</p> <p><i>Scriptorium:</i> scrittura creativa</p> <p><i>Cercatori di poesia nascosta</i> (concorso nazionale)</p>

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		<p>relazioni, motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; - scrivere in maniera efficace e originale testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati; - scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare il proprio patrimonio lessicale; - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, al tipo di testo; - comprendere e usare parole in senso figurato; - utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; - riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conoscere l'organizzazione del lessico in campi 			

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti
		semantici e famiglie lessicali. - riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.			
8.	Riflessione linguistica (tutto l'anno) <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare; • comunicare; • individuare collegamenti e relazioni 	Ascolto/parlato: - riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico; Riflessione linguistica: - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'analisi grammaticale; • verbi servili e impersonali • analisi logica. 	- L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	

N°	UDA Argomento Competenza per apprendimento di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento (abilità) adattati alla classe - dalle Indicazioni nazionali per il curricolo	Conoscenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Trasversalità: raccordi con altre discipline e progetti

Carpi, 30/11/2022

Firma
