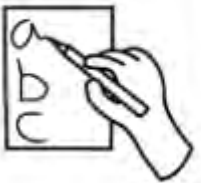


# La Comunicazione Aumentativa Alternativa nei percorsi di inclusione nella scuola secondaria di secondo grado

SCRIVERE



LEGGERE



DISEGNARE



REGOLE



BENE



MALE

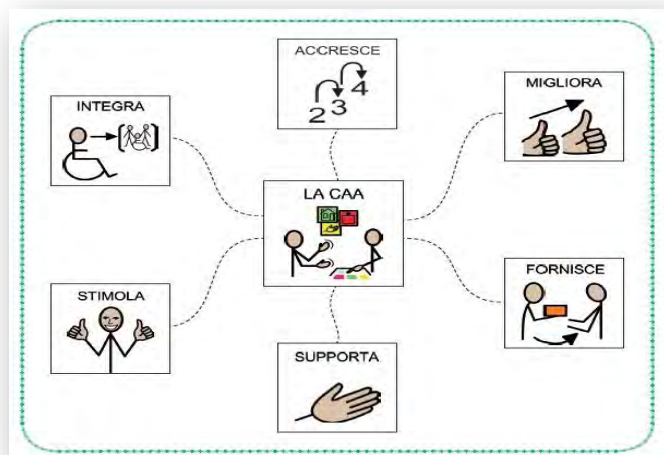


3 febbraio 2021

CTS Modena:

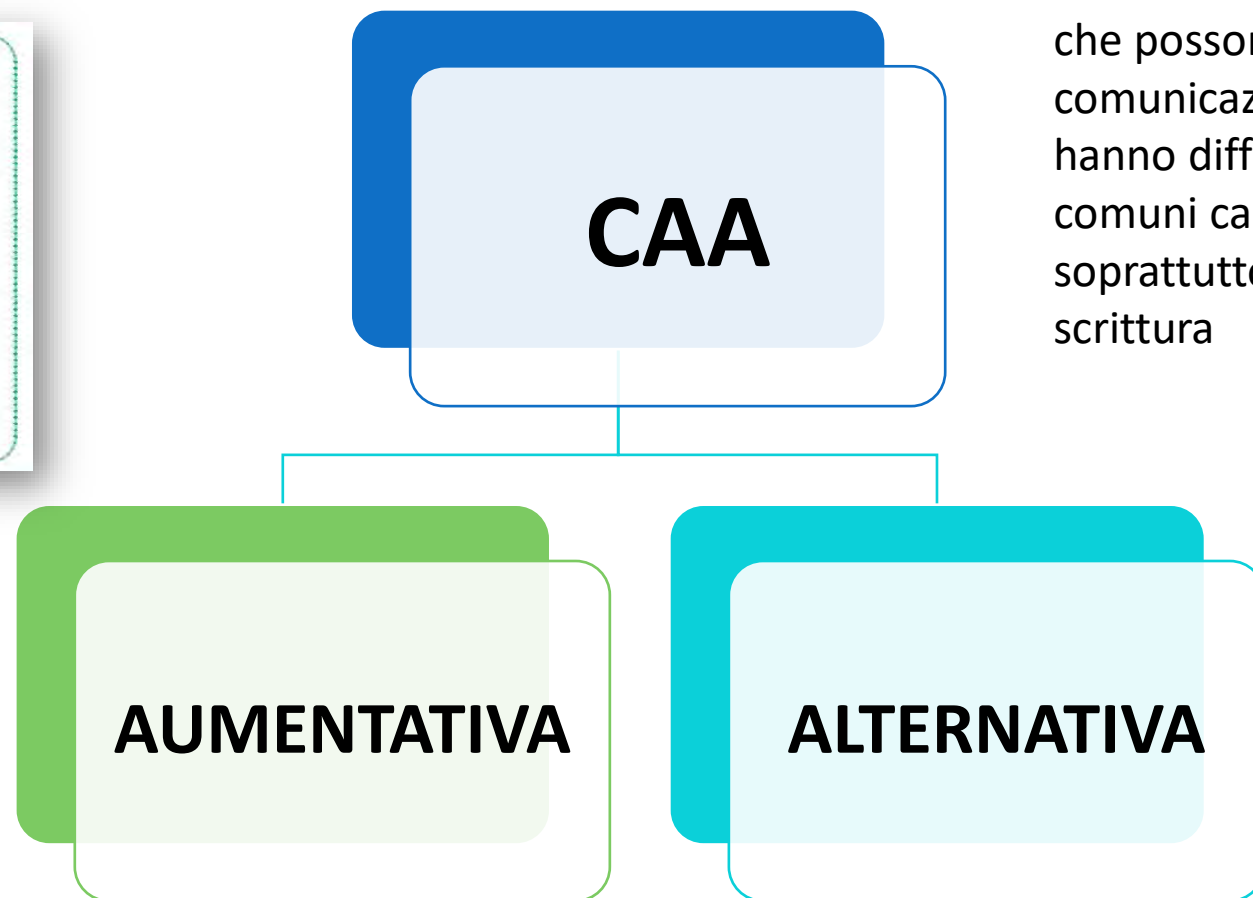
*Simonetta Spaggiari, Rosa Maria Arcuri, Ester Campanozzi, Manuela Cocchi*

# Cosa si intende per CAA



perché analizzando le competenze del soggetto, indica strategie per incrementare le modalità comunicative (i vocalizzi o il linguaggio verbale esistente, i gesti...).

Non si limita quindi a sostituirle o a proporre di nuove.

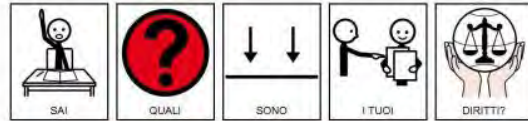


CAA è il termine usato per descrivere tutte le modalità di **comunicazione** che possono facilitare e migliorare la comunicazione di tutte le persone che hanno difficoltà ad utilizzare i più comuni canali comunicativi, soprattutto il linguaggio orale e la scrittura

perché è alternativa alle modalità comunicative tradizionali e si avvale di ausili e della tecnologia avanzata.

# I diritti in CAA

## I Diritti con la CAA



a cura di  
Simona Piera Franzino e Domenico Massano

## Carta dei diritti alla Comunicazione

Ogni persona indipendentemente dal grado di disabilità,  
ha il diritto fondamentale di influenzare,  
mediante la comunicazione, le condizioni della sua vita.  
Oltre a questo diritto di base, devono essere garantiti i seguenti diritti  
specifici:

- 1  
Il diritto di chiedere oggetti, azioni, persone e di esprimere preferenze e sentimenti
- 2  
Il diritto di scegliere tra alternative diverse
- 3  
Il diritto di rifiutare oggetti, situazioni, azioni non desiderate e di non accettare tutte le scelte proposte
- 4  
Il diritto di chiedere e ottenere attenzione e di avere scambi con altre persone.
- 5  
Il diritto di richiedere informazioni riguardo oggetti, persone, situazioni o fatti che interessano.
- 6  
Il diritto di attivare tutti gli interventi che rendano loro possibile comunicare messaggi in qualsiasi modo e nella maniera più efficace indipendentemente dal grado di disabilità.
- 7  
Il diritto di avere riconosciuto comunque il proprio atto comunicativo e di ottenere una risposta anche nel caso in cui non sia possibile soddisfare la richiesta.
- 8  
Il diritto di avere accesso in qualsiasi momento ad ogni necessario ausilio di comunicazione aumentativa alternativa, che faciliti e migliori la comunicazione e il diritto di averlo sempre aggiornato e in buone condizioni di funzionamento.
- 9  
Il diritto a partecipare come partner comunicativo, con gli stessi diritti di ogni altra persona, ai contesti, interazioni e opportunità della vita di ogni giorno.
- 10  
Il diritto di essere informato riguardo a persone, cose e fatti relativi al proprio ambiente di vita.
- 11  
Il diritto di ricevere informazioni per poter partecipare ai discorsi che avvengono nell'ambiente di vita, nel rispetto della dignità della persona disabile.
- 12  
Il diritto di ricevere messaggi in modo comprensibile e appropriato dal punto di vista culturale e linguistico.

National Committee for the Communication Needs of Persons with Severe Disabilities, 1992.  
Tradotto a cura del Servizio di Comunicazione Aumentativa e Alternativa del Centro Benedetta d'Inferno di Milano.  
Ateneo Istituzionale di ISAAC - ITALY

<http://www.isaacitaly.it/wp-content/uploads/2018/10/cartadiritticomunicazione-11.jpg>

<http://www.superando.it/files/2019/02/convenzione-onu-in-caa.pdf>

# Comunicazione = Linguaggio?

## Linguaggio

- È la capacità dell'uomo di esprimere i propri pensieri attraverso una forma di **comunicazione verbale** formalizzata.
- È l'attività attraverso cui chi parla rende comprensibile a sé e agli altri i propri pensieri, sentimenti, bisogni, ecc.
- Ha un valore espressivo ed una funzione sociale.

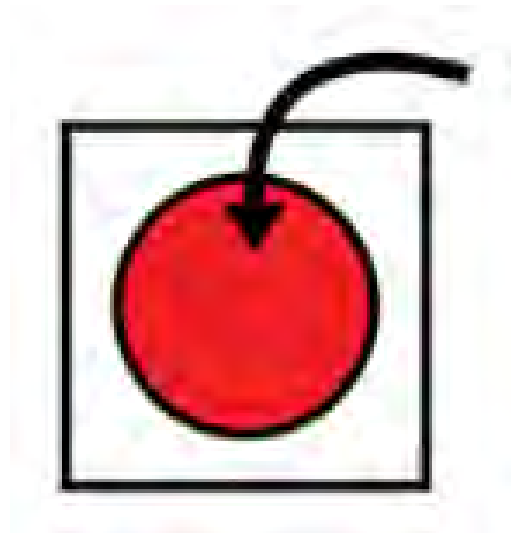
Il **linguaggio non coincide**, quindi, strettamente con la **comunicazione** anche se ne rappresenta il principale strumento di trasmissione

## Comunicazione

- Comunicazione o processo comunicativo.
- Consiste nella produzione di un **contenuto simbolico** da parte di un soggetto attraverso la mimica, la gestualità, i suoni non linguistici, la postura del corpo, l'uso dello sguardo.



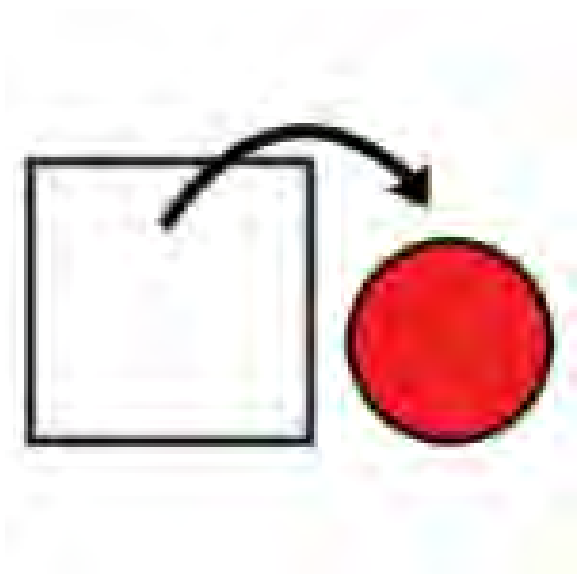
# COMUNICAZIONE RICETTIVA



Parte dagli altri (persone e ambiente)  
e arriva alla persona.

Consiste nella capacità di **comprendere** il  
messaggio veicolato dal codice comunicativo  
condiviso e scelto per la trasmissione.

# COMUNICAZIONE ESPRESSIVA



Parte dalla persona e arriva agli altri.

Consiste nella capacità di **produrre** un messaggio attraverso il codice comunicativo scelto.

## COSA USARE?

foto

simboli

immagini

segni

**DIPENDE**

# PERSONALIZZAZIONE

- Età
- Competenze iniziali (?)
- Ambienti di vita
- Esigenze della famiglia

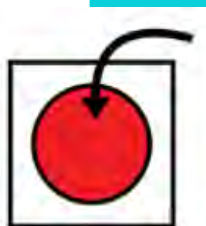
DIAMO IL PRIMA POSSIBILE  
UNO STRUMENTO CON CUI  
COMUNICARE



# Valutare le competenze comunicative: l'osservazione

## Competenza comunicativa

comprensione



produzione



relazione con  
l'ambiente

# Metodologia d'intervento: i pre-requisiti

**Osservazione** del comportamento spontaneo del bambino, in momenti di gioco libero, necessario per valutare:

- Capacità di comprensione del linguaggio
- Capacità di decodifica della realtà
- Consapevolezza comunicativa
- Tipo e livello di attenzione
- Modalità relazionale

# Inizio dell'uso della CAA: quali abilità incoraggiare

- fare **richieste**
- **richiesta di aiuto**
- **salutare** le persone
- prendere il proprio **turno** per **scambiare informazioni**
- **richiedere** “ancora” di un oggetto o attività
- **fare scelte**
- **dare conferma**
- ...

FARE MENO COSÌ  
L'ALUNNO FARÀ DI PIÙ

NON ANTICIPARE I  
BISOGNI

PROPORRE UNA SCELTA  
LIMITATA INVECE DI  
PERMETTERE  
ALL'ALUNNO DI AVERE  
ACCESSO A TUTTO

Rispettare  
i tempi



Aiutare al  
momento  
giusto

# Caratteristiche del percorso in CAA

- Il percorso che viene creato parte dunque dai **BISOGNI COMUNICATIVI** della persona, cioè dalla sua motivazione a comunicare.
- Fornisce degli **STRUMENTI FLESSIBILI**, cioè adatti alle esigenze attuali dell'alunno, ma che possono evolversi nel tempo parallelamente all'evoluzione della persona.
- E' fondamentale **INTEGRARE GLI STRUMENTI** poiché non esiste lo strumento ideale, ma esiste lo strumento giusto per quella persona, con quegli interlocutori, in quel contesto.

# Il simbolo della CAA come concetto

Sono i simboli non scomponibili in unità linguistiche cioè quelli che sono l'ovvia rappresentazione del concetto cui fanno riferimento.

Il loro significato è immediatamente evidente.



# I dubbi più frequenti

- Il mio alunno non comprende i concetti astratti
- I simboli sono troppo complessi
- Usare/non usare i connettivi

## Dipende ...

- Posso rendere concreto un concetto astratto
- Posso progredire nella esposizione a diversi tipi di simbolo
- Posso progredire nella esposizione a simboli opachi e comunque dipende dal mio obiettivo (uso gli articoli se mi serve sviluppare le competenze linguistiche)

# Le domande giuste

Simboli concetto/simbolizzazione completa

**Dipende ...**

- Qual è la funzione della comunicazione?
- Che tipo di testo devo realizzare?
- Quali sono le competenze comunicative?
- Quali sono le capacità percettive?



# Effetti della C.A.A.

- Riduzione del GAP fra comprensione verbale e linguaggio espressivo;
- Facilitazione dell'interazione personale e sociale;
- Riduzione della frustrazione per tentativi comunicativi fallimentari;
- Sostegno dello sviluppo e dell'intellegibilità del linguaggio verbale-orale;
- Aumento della partecipazione ad attività scolastiche e/o lavorative;
- Incremento della comprensione e dell'intenzionalità comunicativa.

COSA POSSIAMO USARE PER SOSTENERE LA  
CARATTERISTICA COMUNICATIVA  
DELL'AMBIENTE, L'INCLUSIONE DEGLI ALUNNI E  
LA LORO PROGRESSIVA AUTONOMIA

ORGANIZZAZIONE  
DEGLI SPAZI

STRATEGIE VISIVE

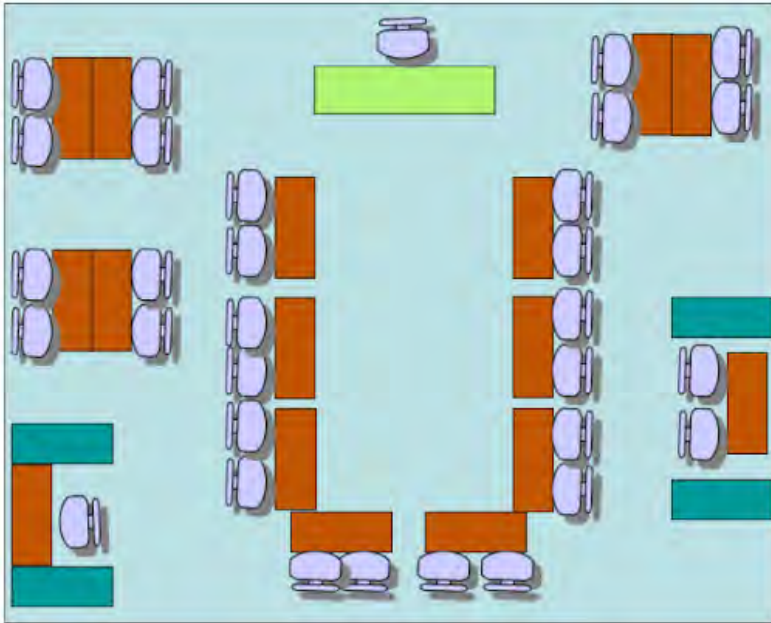
# La disposizione e l'anticipazione

## ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

- Gli oggetti presenti in una stanza **rappresentano ed anticipano** cosa accadrà, per cui sarà sempre necessario riflettere su cosa sia necessario togliere o cosa aggiungere all'interno di ogni ambiente.
- L'ambiente deve "comunicare" alla persona cosa aspettarsi.
- A livello recettivo l'ambiente deve essere incentrato sul fornire anticipazioni rispetto a tutto ciò che sta per accadere cognitivamente.
- Questa anticipazione permette alla persona una prevedibilità, e nello stesso tempo una migliore acquisizione di abilità più complesse di comprensione del linguaggio



## Aula Teacch



Strutturazione  
del materiale  
secondo il  
Metodo Teacch



Ambienti che parlano



# ETICHETTATURA dell'ambiente

- Etichettatura **denominativa**
- Etichettatura **organizzativa**

L'etichettatura di un ambiente rende uno spazio favorevole all'insegnamento di abilità all'autonomia: l'uso delle immagini o di procedure scritte, elaborate attraverso l'analisi del compito, permette alla persona di sopperire a difficoltà nella memoria procedurale e velocizzare l'apprendimento di procedure semplici e complesse.



# AGENDA VISIVA

Favorire la comprensione dei tempi  
e degli spazi

Informazioni visive IMMEDIATE

Chiara identificazione del prima e  
del dopo

Chiarezza comunicativa

Simboli iconici e sintetici

Qual è  
lo scopo comunicativo?

# AGENDA VISIVA

## Informazioni visive IMMEDIATE



ORA	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00
MATERIA	VELCRO	VELCRO	VELCRO	VELCRO	VELCRO
ATTIVITA'	VELCRO	VELCRO	VELCRO	VELCRO	VELCRO
LUDGO	VELCRO	VELCRO	VELCRO	VELCRO	VELCRO

GIORNO <input type="text"/>	NUMERO <input type="text"/>	MESE <input type="text"/>	ANNO 2013
--------------------------------	--------------------------------	------------------------------	--------------

	MATERIA	PROFESSORE
 1ª ORA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 2ª ORA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 3ª ORA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		RICREAZIONE
 4ª ORA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 5ª ORA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 6ª ORA	<input type="text"/>	<input type="text"/>

www.face

### MATERIA

	GINNASTICA	$5+9$ $-2 \times 0$	MATEMATICA
	MUSICA		LETTERE
	SCIENZE		FRANCESE
	RELIGIONE		TECNOLOGIA
	INGLESE		MENSA
	STORIA		
	GEOGRAFIA		
	ARTE E IMMAGINE		



# Tabelle a tema

- i vocaboli sono *specifici per quella attività*;
- permettono al bambino di partecipare attivamente ad un gioco o attività o lezione;
- richiede pre-immaginazione del contesto e dell'attività in cui verranno utilizzate.
- Bisogna avere in mente:
  - il bambino e la sua esperienza specifica
  - l'attività e il contesto in dettaglio
  - che oggetti si utilizzano
  - che azioni si fanno
  - cosa il bambino potrebbe voler comunicare in quella situazione, che emozioni e commenti, che richieste ecc..

Tabella a tema per lettura libro...



COSA CUCINIAMO OGGI?



# GLI OGGETTI SCOLASTICI



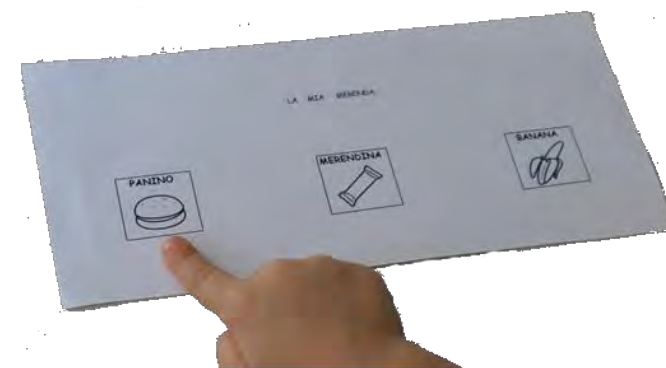
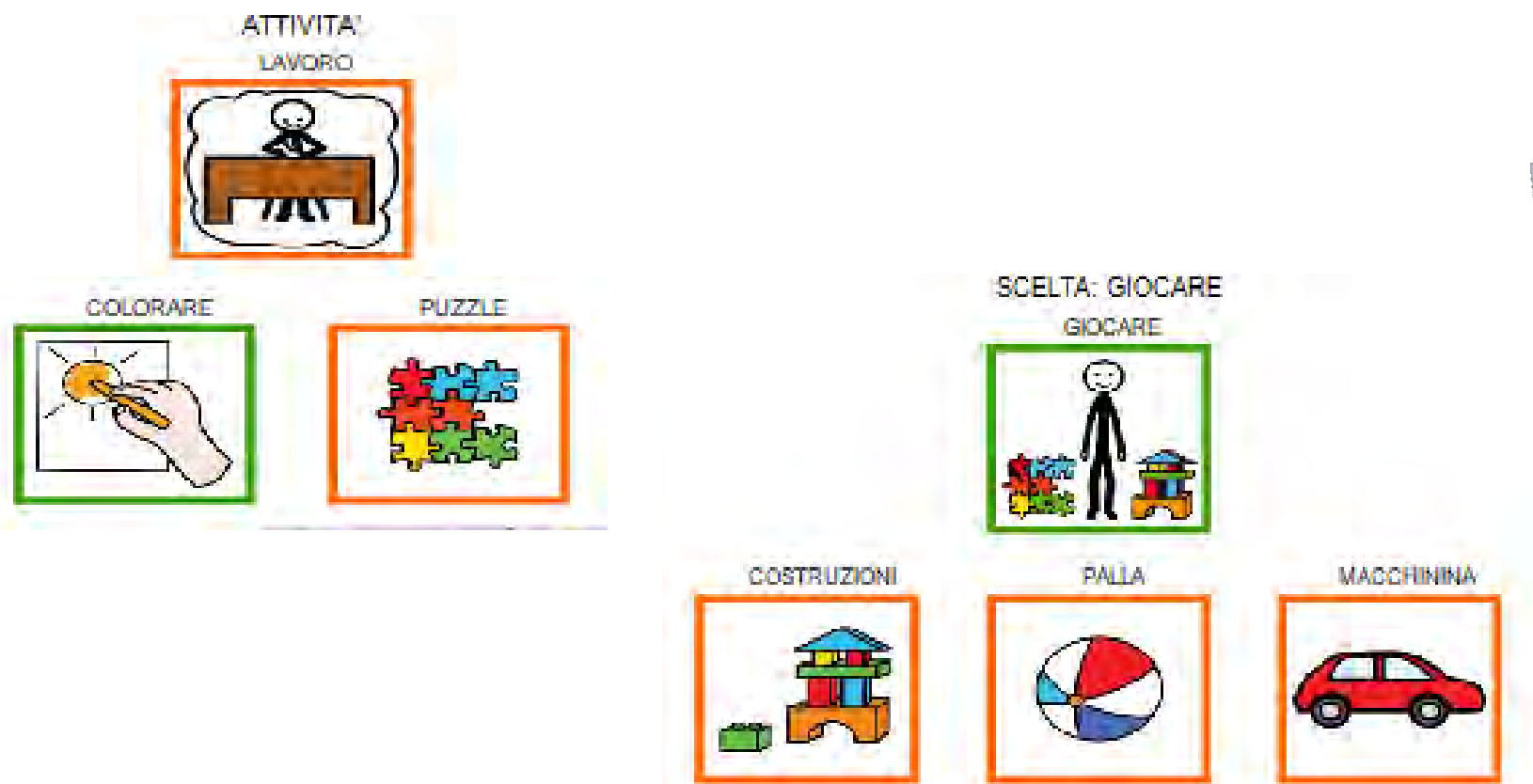
MATITA	GOMMA	ZAINO	TEMPERINO	COLLA
				
PENNA	LIBRO	QUADERNO	LAVAGNA	BANCO
				
SEDIA	CARTELLETTA	ORARIO	CESTINO	PENNARELLO
				

App TABELLA TADÀ










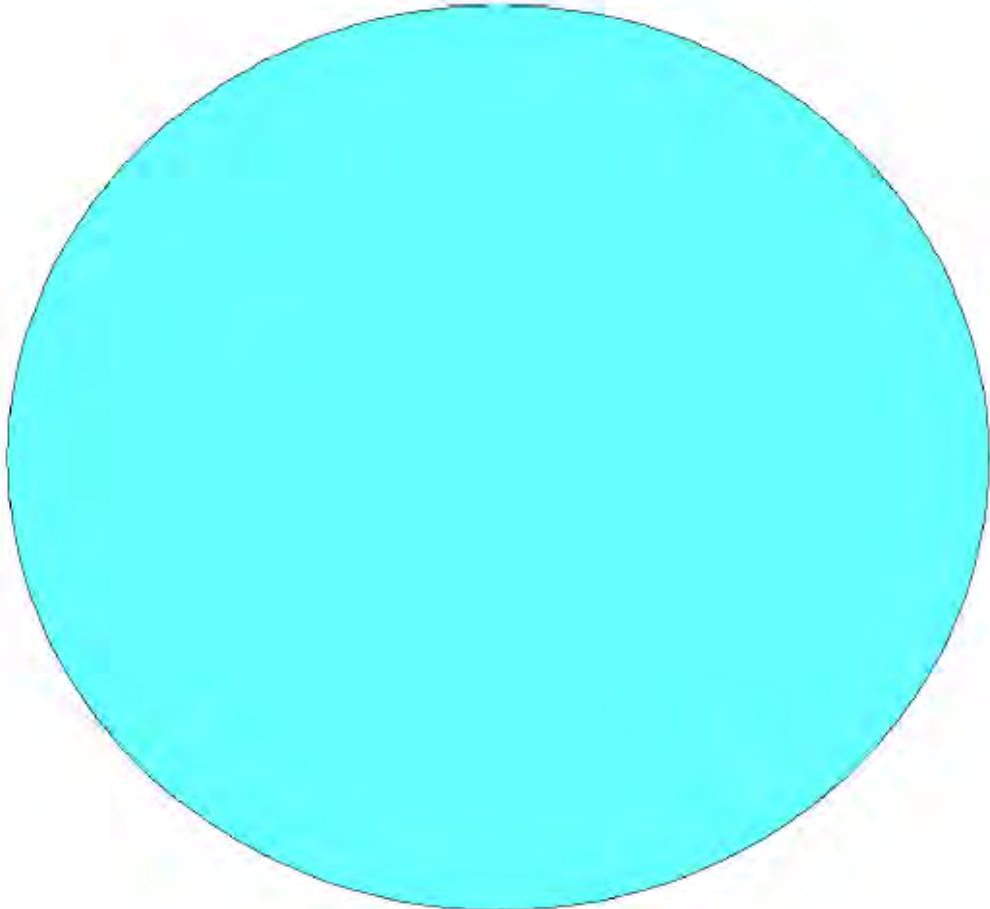









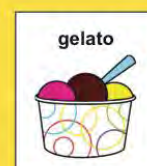
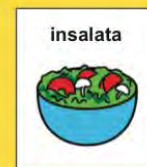
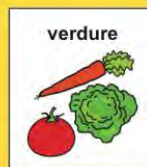
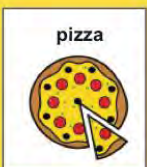
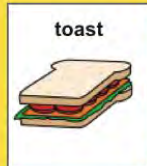
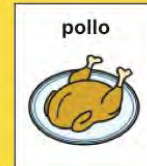
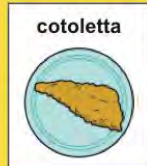
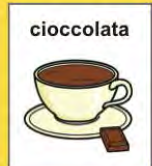
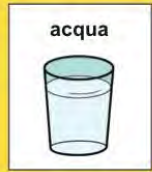
# Tabella di scelta

Siamo noi ad avere il controllo sulle opzioni di scelta



# Alcuni esempi...

mi piace 	ancora 	bere 	grazie 	aspetta 	mangiare 	basta 	non mi piace 
acqua 							cucchiaio 
bicchiere 							forchetta 
pane 							coltello 
pulire i denti 							lavare le mani 



non per uso alimentare

Autore pittogrammi: Sergio Palau provenienza: <http://cabdu.es/assasac/> licenza: CC (by-NC-sa)





**blue**

### Carta dei diritti alla Comunicazione

Ogni persona indipendentemente dal grado di disabilità, ha il diritto fondamentale di influenzare, mediante la comunicazione, le condizioni della sua vita.

*art.1*  
Il diritto di chiedere oggetti, azioni, persone e di esprimere preferenze e sentimenti.

*art. 2*  
Il diritto di scegliere tra alternative diverse.

*art. 3*  
Il diritto di rifiutare oggetti, situazioni, azioni non desiderate e di non accettare tutte le scelte proposte.

La carta dei diritti alla comunicazione la trovi in versione completa all'indirizzo: www.tabletautismo.it/carta-diritto-della-comunicazione/



# Qualche indicazione per costruire... TASK ANALYSIS

Favorire le autonomie

Informazioni visive IMMEDIATE

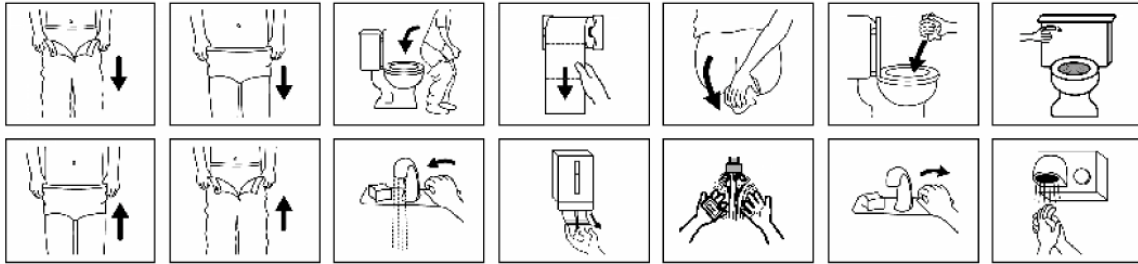
Chiarezza comunicativa

Chiarezza della sequenzialità

Simboli iconici e sintetici

Qual è  
lo scopo comunicativo?

## Visual Task Analysis



# QUANDO VADO IN BAGNO







Da segnare a ogni azione o momento fatto..

Sono pronto per andare a letto



✓ Segna quando è completato

1	 Vai in bagno	
2	 Lavati i denti	
3	 Metti il pigiama	
4	 Leggi un libro	
5	 Bevi un po' d'acqua	
6	 Vai a letto	



# Tabelle della comunicazione

- Una tabella è un *insieme strutturato di rappresentazioni*.
- Ha lo *scopo* di permettere una *comunicazione condivisa e comprensibile* con i partner comunicativi.
- Permette alla persona non parlante di andare oltre il concreto e di esprimere direttamente bisogni, sentimenti, pensieri.
- Contribuisce ad *aumentare la competenza comunicativa e l'interazione sociale* del bambino, ed in modo significativo anche la sua comprensione linguistica.

- E' molto *efficace nell'ambiente domestico*.
  - E' limitata alla comunicazione concreta (oggetti, persone, ecc).
  - E' riferita esclusivamente al QUI ed ORA.
- Il vocabolario** utilizzato è quello del *bambino* (le parole che al bambino interessa usare) e deve includere le parole che al bambino serve capire (non perché faccia quello che vogliamo ma perché possa sapere cosa sta succedendo)



- Devono essere *costruite su misura* per ogni singolo bambino.
- Devono essere sempre a disposizione del bambino: “sono la sua bocca”.
- Devono essere *sempre aggiornate* in relazione alle esperienze e alle evoluzioni comunicative del bambino.
- Devono includere: *Vocabolario specifico* (per quel bambino, per quella situazione..); parole per “fare conversazione”; parole d’uso più frequente.



# Contingency Maps

La mappa di contingenza è una rappresentazione visiva di pittogrammi che mostrano:




Viene costruita a partire dal modello comportamentale ABC, mostrando:


1. l'antecedente (A)
2. il comportamento desiderato/inappropriato (B)
3. le conseguenze (C)

# Quando vengono usate le Contingency Maps

Utilizzare la contingency map ogniqualvolta si presenta la situazione iniziale (A) che potrebbe portare a comportamenti inadeguati



Leggere insieme per stabilire una sorta di patto educativo



Tenere la mappa a vista



«Ricordarsi» di essere coerenti con la mappa e dare le giuste conseguenze ai comportamenti della persona

# Gli strumenti della CAA

Si avvale di ausili esterni: oggetti, simboli concreti tridimensionali, disegni, fotografie, parole o semplici simboli lineari

*Strumenti "poveri"*

*Strumenti a media tecnologia*

*Strumenti ad alta tecnologia*

ASSISTITA

Tabelle di comunicazione

PECS

Ausili visivi vari:  
In-book, agende,  
quaderno dei resti

VOCAs

SW di comunicazione  
per PC

Dispositivi mobili  
(smartphone-tablet)

NON ASSISTITA

Linguaggio dei segni

Gesti

NON si avvale di alcun ausilio, perciò richiede soltanto l'utilizzo del corpo come mezzo di comunicazione

La CAA è per definizione multimodale, dunque sono diverse le modalità espressive che si possono utilizzare.

# Sistemi simbolici

segni

convenzioni



I simboli si fondano sul significato



Il simbolo deve essere accompagnato dal morfema (parola) scritto o vocale, tramite ausilio informatico, per permettere la comprensione a chiunque, anche a chi non conosce i caratteri simbolici.



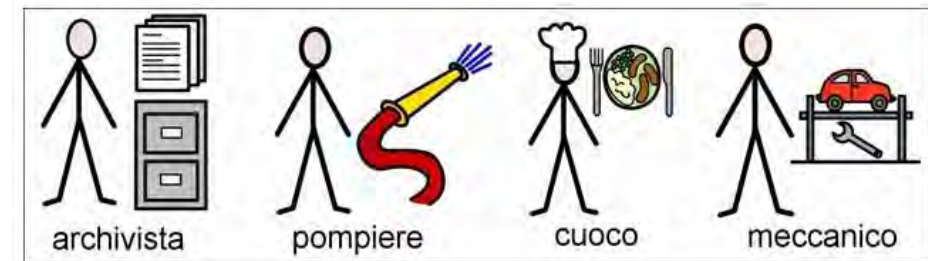
# I sistemi di simboli

- Si utilizzano quando non ci sono le condizioni per accedere al codice alfabetico e sono caratterizzati da diversi gradi di difficoltà.
- I simboli devono comunque essere utilizzati in modo flessibile, in alcuni casi può essere utile variare il significato attribuito ad un'immagine, in altri casi è possibile utilizzare nella stessa tabella simboli provenienti da sistemi grafici diversi.
- I sistemi di simboli attualmente più utilizzati per la CAA sono:
  - **PCS**
  - **WLS**
  - **Arasaac**
  - Bliss symbols
  - Pick'n Stick
  - Core (Core Picture Vocabulary)
  - PicSyms (Picture-Symbols)
  - PIC (Picture Ideogram Communication)

**PCS** Picture Communication Symbols  
8000 simboli sia dettagliati che stilizzati;  
sono in versione bianco e nero o colori.  
È molto trasparente per gli oggetti, meno  
per i concetti astratti; ha licenza Mayer-  
Johnson, è un sistema molto diffuso.



**WLS** Widgit Literacy Symbols (simboli Widgit)  
oltre 10.000 simboli, riprodotte sia a colori che in  
bianco e nero, in grado di rappresentare un  
vocabolario di oltre 30.000 parole nella lingua italiana.  
Questo vocabolario viene continuamente ampliato.



ARASAAC 



## AARASAC

Libreria di simboli creati da Sergio Palao e rilasciati con licenza Creative Common (BY-NC-SA).

Pubblicati nel sito del Governo di Aragona.

Meno strutturato rispetto PCS e WLS.

Attualmente ha al suo interno due sistemi simbolici di tipo diverso, uno più iconico e uno più stilizzato.



Sono disponibili sia a colori che in bianco e nero.

Open source

## BLISS

Sistema di 3000 simboli nati come linguaggio universale



      
medicina denaro mente cervello conoscenza

AraWord



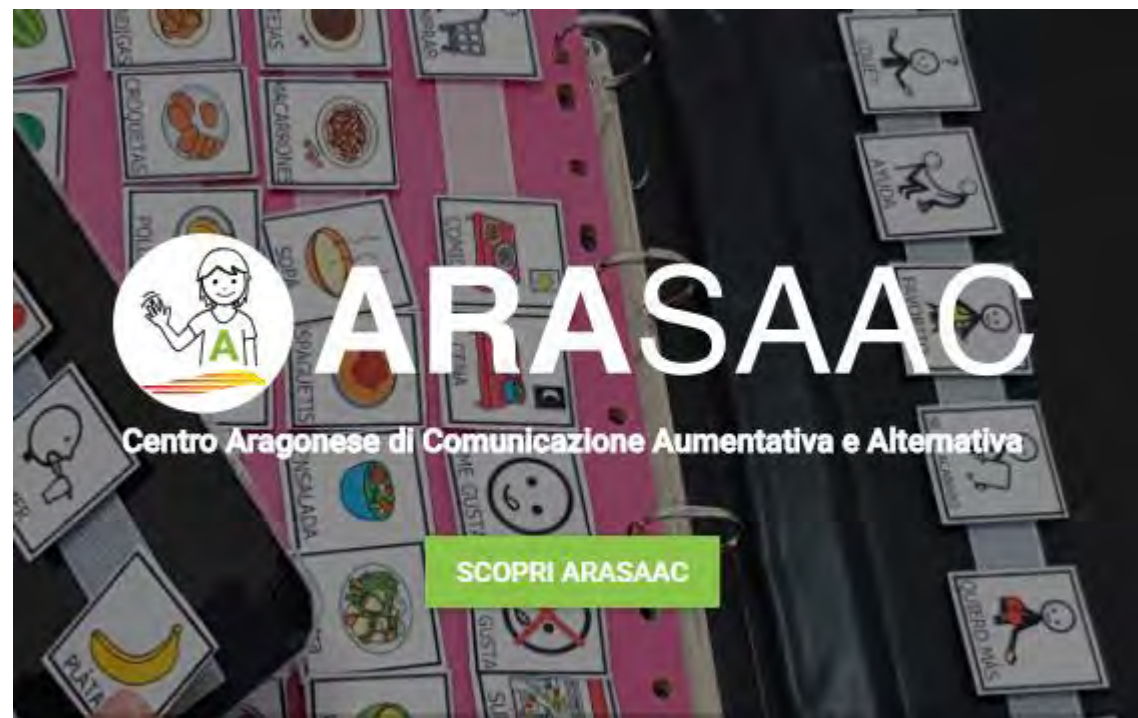
AraBoard



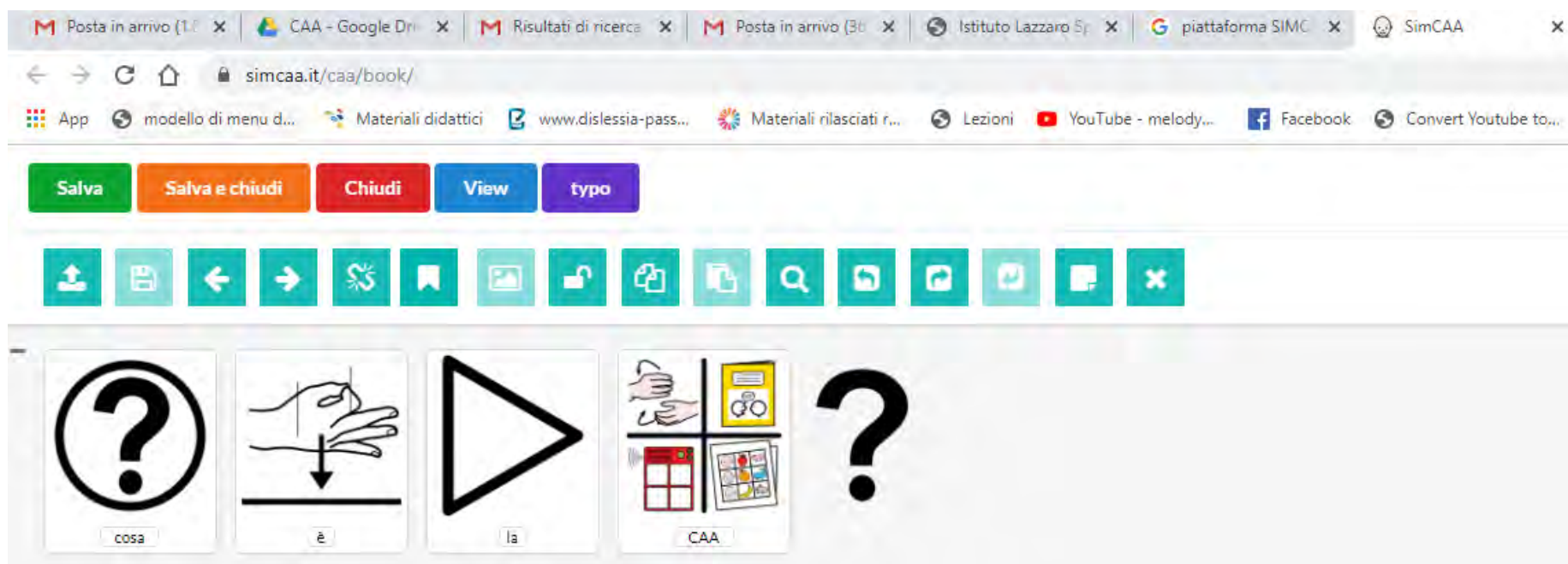
 ARASAAC

BETA ARASAAC

<https://arasaac.org/>



# Piattaforma SIMCAA



<https://www.simcaa.it/presentazione/index.html>

<https://caa.simcaa.org/>

# App per Android e iOS



## LetMeTalk: Gratuita CAA Talker

<https://www.letmetalk.info/it>



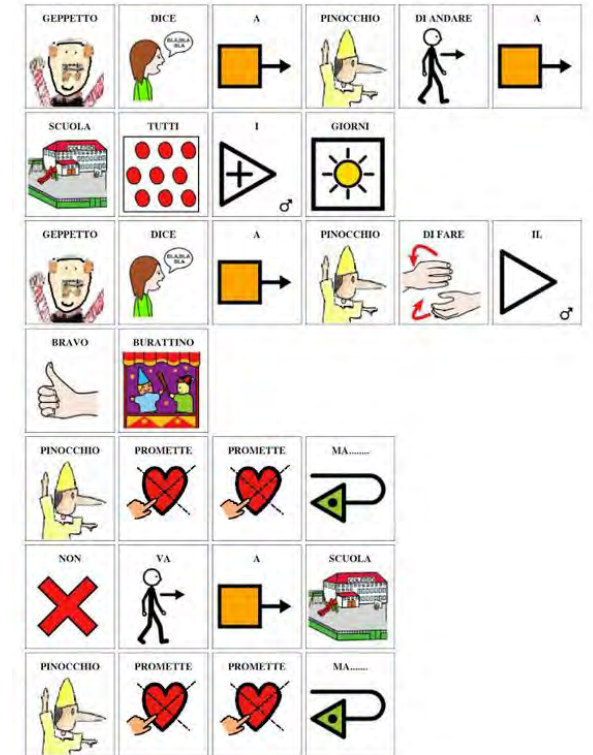
# App per Android



## TFA - Tools For Autism



# Aac Talking Tabs



<http://www.aactalkingtabs.com/index-it.html>





Spazio alle domande

Grazie per l'attenzione

[modena@cts.istruzioneer.it](mailto:modena@cts.istruzioneer.it)

[cts-mo@ipsiacorni.istruzioneer.it](mailto:cts-mo@ipsiacorni.istruzioneer.it)